

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BERKENAAN DENGAN KEINDAHAN ALAM DENGAN MENGGUNAKAN MODEL DISCOVERY LEARNING PADA SISWA KELAS 7E SMP NEGERI 2 BEJI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2020-2021**

**Fatih Holis Ahnaf<sup>1)</sup>, Farida Rochmawati<sup>2)</sup>**

<sup>1</sup> Universitas Islam Zainul Hasan Genggong

E-mail: <sup>1)</sup>Fatihholis1212@gmail.com, <sup>2)</sup>Faridarochmawati3@gmail.com

**Abstrak.** Bahasa sebagai sebuah sistem makna yang diekspresikan dalam sistem sosial memiliki berbagai bentuk sesuai dengan perbedaan tujuan penggunaan bahasa dalam komunikasi. Untuk mengimplementasikan tujuan pembelajaran tersebut bahasa digunakan dan dipelajari secara nyata dalam komunikasi. Karena itu untuk menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam dipilihlah model discovery learning sebagai salah satu model yang dapat digunakan untuk mengembangkan penulisan puisi.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apakah model discovery learning dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan dan dapat memotivasi siswa untuk menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam. Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam dan mengetahui tingkat kesenangan siswa untuk belajar. Metode penelitian dilakukan secara langsung melalui observasi di SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan pada siswa kelas 7E semester genap tahun pelajaran 2020-2021. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus terbagi dala 2 kali pertemuan dengan menggunakan lembar tes untuk menjaring keberhasilan siswa dalam menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam.

Hasil penelitian yang dapat disimpulkan bahwa model discovery learning dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam serta dapat memotivasinya. Hal ini dapat dilihat dari hasil siklus pertama perata yang didapat adalah 72,92% dan 65,85% manjadi 86,49% dan 92,68%berarti ada kenaikan 13,57 % dan 26,83%. Inilah wujud peningkatan kemampuan dan motivasi dalam menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam pada siswa kelas 7e SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan.

**Kata kunci :** Menulis Puisi, Keindahan Alam, Metode Discovery Learning

**Abstract.** Language as a system of meaning that is expressed in social systems has various forms according to the different purposes of using language in communication. To implement these learning objectives, language is used and learned in real terms in communication. Therefore, to write poetry regarding the beauty of nature, the discovery learning model was chosen as one of the models that can be used to develop poetry writing.

The problem in this study is whether the discovery learning model can help students improve their abilities and can motivate students to write poetry regarding the beauty of nature. The aim to be achieved is to determine the level of success of students in writing poetry regarding the beauty of nature and to determine the level of students'

*enjoyment of learning. The research method was carried out directly through observations at SMP Negeri 2 Beji, Pasuruan Regency, in grade 7e students in the even semester of the 2020-2021 school year. This research was conducted in 2 cycles divided into 2 meetings using a test sheet to capture students' success in writing poetry related to natural beauty.*

*The results of the study can be concluded that the discovery learning model can improve students' ability to write poetry regarding the beauty of nature and can motivate it. It can be seen from the results of the first cycle that the average obtained is 72.92% and 65.85% to 86.49% and 92.68%, meaning there is an increase of 13.57 % and 26.83%. This is a form of increasing ability and motivation in writing poetry regarding the beauty of nature in grade 7e students of SMP Negeri 2 Beji, Pasuruan Regency.*

**Keywords:** *Writing Poetry, Beauty Of Nature, Discovery Learning Method*

## **PENDAHULUAN**

Pelajaran Bahasa Indonesia mempunyai banyak kompetensi yang harus diajarkan. Termasuk juga materi kebahasaan dan kesastraan. Semua terangkum dalam kompetensi dasar yang sudah ditetapkan dalam kurikulumnya. Kompetensi itu menjadi dasar bagi guru untuk menentukan target ketercapaian pelajaran yang dilaksanakan. Dengan demikian setiap kompetensi memiliki tingkat kesulitan dan kepentingan sendiri.

Dalam kompetensi dasar yang mengacu pada materi kebahasaan dapat dirangkai dengan materi kesastraan dalam proses pelaksanaannya. Namun bisa juga terpisah karena banyak hal. Media bahasa akan diperlukan dalam semua hal. Untuk itulah bahasa dapat dipelajari oleh semua orang.

Manusia dalam berkomunikasi membutuhkan bahasa. Untuk itulah kedudukan bahasa menjadi sangat penting untuk diajarkan di sekolah terutama tingkat SMP. Di tingkat ini siswa akan dilatih untuk menguasai kemahiran berbahasa yang disesuaikan dengan tingkatan perkembangan usianya. Hal ini dilakukan untuk mempersiapkan diri dalam menjalani kegiatannya sekarang maupun di waktu yang akan datang. Kemampuan berbahasa akan sangat diperlukan, sehingga dalam sekolahpun sangat perlu untuk mendapatkan perhatian.

Kurikulum 2013 mulai banyak diterapkan pada pendidikan formal, berangsur-angsur menggantikan KTSP 2006. Pada Kurikulum 2013 edisi revisi 2017 untuk mata pelajaran PPKn lebih menekankan pada pembelajaran yang mengacu pada genre teks, dan merupakan sintesis dari 3 pendekatan, yaitu: (1) pedagogi genre, (2) saintifik, dan (3)

Content and language integrated learning (CLIL). Pendekatan tersebut digunakan guna mencapai indikator pembelajaran pada tiap Kompetensi Dasar (KD) yang berkaitan dengan materi ajar.<sup>1</sup> Salah satu kompetensi dasar dalam pelajaran bahasa Indonesia adalah menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam. Banyak siswa yang menganggap menulis puisi itu mudah karena mereka telah memahami betul. Ada juga yang asal-asalan karena ada dalam pelajaran di sekolah khususnya pelajaran Bahasa Indonesia. Tapi banyak juga yang belum mengenal dan memahami puisi itu sendiri karena belum pernah mendengarnya karena banyak alasan. Pada kompetensi yang diharapkan untuk kelas tujuh ini dimunculkan materi tentang menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam.

Karena alasan tersebut, peneliti beranggapan bahwa kelas yang diambil peneliti untuk dilaksanakan penelitian ini termasuk kategori kelas yang belum mampu memahami puisi yang berkenaan dengan keindahan alam, maka kelas ini dipilih untuk dijadikan subyek penelitian. Hal itu dimaksudkan untuk memberikan masukan dan peningkatan yang dapat dilakukan oleh siswa maupun guru dalam kegiatan pembelajaran. Guru dapat mencari berbagai cara untuk membelajarkan siswa tentang materi puisi yang berkenaan dengan keindahan alam. Dan siswa pun dapat belajar dengan lebih nyaman tanpa terbebani rasa yang sulit tentang menulis puisi. Karena kata-kata dalam puisi banyak dipengaruhi oleh pilihan kata dan persamaan kata di akhir suku katanya, maka sering kali dirasakan bahwa menulis puisi itu lebih rumit. Ini hanya menyangkut kebiasaan dan kecermatan dalam mengolah kata.

Berdasarkan hal-hal yang sudah disebutkan diatas, dapat membantu siswa dalam menyusun puisi yang akan dipelajari di sekolah sehingga dapat mencapai tahapan penilaian yang diharapkan, yaitu sesuai dengan KKM.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam dengan mencari obyek kata yang sesuai dengan gambar yang ditampilkan. Dari kegiatan mengamati gambar ini diharapkan siswa akan tahu dengan sendirinya bahwa kalimat yang seharusnya digunakan dalam puisi itu sesuai dengan hal yang telah dicontohkan. Dengan mengetahui contoh akan

---

<sup>1</sup> Ninuk Riswandari, Nurma Yuwita, dan Gatut Setiadi, "Pengembangan E-Learning Menggunakan Adobe Animate Creative Cloud Dengan Penerapan Metode Multimedia Development Life Cycle (Mdlc)," *Akademika : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2021): 76–92.

memudahkan siswa dalam memahami cirri-ciri dari sebuah puisi yang nantinya dapat dipergunakan untuk keperluannya sendiri dalam mengolah kata dalam menyusun puisi.

## **KAJIAN TEORI**

### **Pembelajaran menulis**

Pembelajaran bahasa (termasuk juga menulis) terpadu dilandasi oleh prinsip-prinsip sebagai berikut, pertama siswa adalah pembelajar yang konstruktif. Mereka terus-menerus berpikir tentang dunia mereka sebagai dasar apa yang dipelajari dan susun. Kedua, bahasa adalah sistem makna yang dikomunikasikan dalam kehidupan sosial. Karena bahasa digunakan untuk bermacam-macam tujuan, maka makna tersebut diekspresikan dengan cara yang bermacam-macam. Bahasa tidak dapat dipahami, diinterpretasikan, dan dievaluasi tanpa dihubungkan dengan konteks sosial tempat bahasa itu digunakan, karena itu bahasa dipelajari melalui penggunaan aktual. Pola-pola bahasa yang bervariasi dipelajari dalam penggunaan untuk berbagai tujuan dan konteks sosial. Ketiga, siswa pada dasarnya sudah memiliki pengetahuan. Pengetahuan itu diorganisasikan dan disusun melalui interaksi sosial. Pengetahuan itu secara tiba-tiba akan berubah dalam kehidupan mereka dan dibangun dengan representasi mental yang didasarkan atas perjalanan individual. Selanjutnya, pengetahuan itu selalu mengalami penyesuaian dan ini bersifat sementara. Pengetahuan itu tidak statis dan absolute dalam menyikapi obyek. Karena siswa itu hidup dalam lingkungan sosial, maka mereka selalu menyikapi lingkungan, maupun budaya yang terjadi di sekitarnya, serta selalu diikuti dengan keadaan sosial yang selalu berubah. (Pappas,dkk dalam Nurchasanah, 1994:35).<sup>2</sup>

Aplikasi ketiga prinsip tersebut dalam pembelajaran menulis, siswa perlu dihadapkan secara langsung pada realitas kehidupan sosialnya. Mereka perlu bimbing untuk berinteraksi dengan lingkungan sosial mereka. Kesempatan perlu diberikan agar mereka mampu perintegrasi dengan kehidupan nyata dengan bekal pengetahuan yang sudah mereka miliki. Dengan demikian, siswa akan dapat berpikir secara kreatif dan konstruktif. Dengan cara tersebut, diharapkan siswa mampu menemukan hal yang akan ditulisnya dari lingkungan

---

<sup>2</sup> Nurchasanah, *Model Pengembangan Pembelajaran Menulis Terpadu*, (Malang: OPF IKIP Malang. 1994).

sosial mereka sendiri dan dapat mengembangkan hal tersebut serta menata bahan dengan kreatifitas mereka sendiri.

### **Prinsip pembelajaran menulis**

Tujuan pembelajaran menulis terpadu adalah agar siswa mampu mengkomunikasikan dalam bahasa tulis sesuai dengan konteks pemakaian bahasa yang wajar. Oleh karena itu, untuk mencapai tujuan tersebut, dibutuhkan pemaduan beberapa aspek pembelajaran bahasa, baik yang bersifat kebahasaan maupun kesastraan. Misalnya, keterampilan menulis dipadukan dengan menulis puisi, keterampilan membaca dipadukan dengan pembelajaran berpidato, dan sebagainya. Keterpaduan ini tidak hanya berfokus pada aspek pembelajarannya, tetapi proses belajar mengajarnya bersifat juga bersifat terpadu.

Di samping ketiga prinsip di atas, Semiawan,dkk(1992:10-13) juga mengemukakan beberapa prinsip dalam memotivasi pembelajaran, antara lain: (1) motivasi, (2) latar/konteks, (3) keterarahan pada titik focus/pusat tertentu, (4) hubungan sosial/sosialisasi, (5) belajar sambil bekerja, (6) menemukan, dan (7) pemecahan masalah.<sup>3</sup>

Dari masing-masing prinsip itu diharapkan dapat membantu siswa memotivasi belajar lebih mendalam tentang suatu materi pelajaran. Di samping itu, juga dapat membantu guru untuk menciptakan kelas yang kondusif.

### **Model discovery learning**

Model discovery learning adalah salah satu model pembelajaran yang berpusat pada aktifitas siswa. Pada model ini sistem pembelajaran menempatkan siswa sebagai subjek belajar. Dalam hal ini menekankan pada aktifitas siswa secara optimal untuk memperoleh hasil belajar yang seimbang antara aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. <sup>4</sup>Dengan kata lain, aktifitas siswa dalam pembelajaran tersebut tidak hanya aktifitas fisik saja tetapi juga aktifitas mental, intelektual, dan emosional, Mufida dalam Masnur Muslich (2010:33).

Dalam buku panduan implementasi kurikulum 2013 disebutkan adanya langkah-langkah yang dapat diterapkan dalam model discovery learning sebagai berikut: a. tahap stimulation(pemberian rangsangan) yaitu membuat kondisi siswa untuk bertanya agar siswa lebih aktif untuk mengetahui apa yang akan dipelajari. b. tahap problem statement(identifikasi masalah)yaitu kondisi dimana siswa mengumpulkan jawaban-jawabannya. C. tahap data collection(pengumpulan data) yaitu siswa dapat mencari bukti-

---

<sup>3</sup> Semiawan,Conny, Pendekatan *Keterampilan Proses*. (Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. 1992).

<sup>4</sup> Muslich, Masnur dan Suyono, *Aneka Model Pembelajaran Membaca dan Menulis*. (Malang: A3. 2010).

bukti yang mendukung atas jawaban-jawaban yang telah dikumpulkannya. D. tahap data processing(pengolahan data)yaitu kegiatan siswa melalui kegiatan diskusi untuk menetapkan atau mengambil keputusan akan pembuktiannya. E. tahap verification(pembuktian)yaitu siswa mulai menemukan konsep-konsep yang relevan dengan apa yang telah ditemukan. F. tahap generalization(menarik kesimpulan) yaitu siswa bersama menarik kesimpulan atas apa yang telah mereka cari untuk dijadikan prinsip umum dan berlaku untuk semua kejadian yang sesuai dengan masalah yang telah dipecahkan.<sup>5</sup>

Menurut Ghazali dalam Masnur Muslich (2002:122), pemilihan strategi belajar mengajar harus dilandaskan pertimbangan menempatkan siswa sebagai subyek belajar yang tidak hanya menerima secara pasif apa yang disampaikan oleh guru. Dalam pembelajaran menulis pantun yang merupakan salah satu bentuk puisi lama yang masih harus terikat dengan syarat-syaratnya dan tidak boleh ditolak karena sudah menjadi ketetapanannya. Karena pantun merupakan salah satu bentuk puisi lama sehingga contoh-contoh yang ada juga menggunakan kosa kata lama yang kadang tidak dipahami oleh siswa di masa sekarang. Oleh karena itu, diusahakan siswa dapat menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam dengan langkah-langkah yang ada dalam model discovery learning .

Berdasarkan konsep di atas akan dapat memberikan keuntungan bagi siswa untuk bisa menggunakan pilihan kata yang sesuai dalam penggunaannya menyusun sebuah puisi. .

### **Hipotesis Tindakan**

Hipotesis tindakan yang digunakan dalam menyelesaikan masalah sebagai berikut: siswa yang merasa sulit untuk menyusun sebuah puisi,diberikan contoh-contoh gambar pemandangan alam dan kata-kata yang dapat ditarik dari gambar tersebut. Setelah menemukan kata yang sesuai/cocok dengan gambar yang ada , barulah dibuat larik-larik/kalimat kemudian dirangkaikan menjadi sebuah puisi.

## **METODE PENELITIAN**

### **Setting Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan Propinsi Jawa Timur. Jumlah kelas parallel 21 kelas dengan jumlah siswa 36-40 per kelas. Sampel kelas

---

<sup>5</sup> Kemendikbud, *Modul pelatihan implementasi kurikulum 2013*. (BPSDM kementerian pendidikan dan kebudayaan, 2014).

yang diambil sebagai subjek penelitian adalah kelas 7E dengan jumlah 37 siswa. Bahasa yang dipakai antara lain bahasa ibu 10% bahasa Madura, dan 90% bahasa Jawa. Keadaan ekonomi orang tua siswa 50% karyawan, 20% pegawai, 30% petani dan pedagang. Analisa bahasa ibu ini dipakai sebagai salah satu instrumen penunjang untuk mengetahui ragam bahasa yang digunakan siswa.

### **Persiapan penelitian**

Dalam pelaksanaan penelitian diperlukan perangkat KBM seperti, Kurikulum 2013, Prota, Promes, Silabus, RPP, Buku Paket dan Penunjang, LKS, dan media pembelajaran.

Persiapan penelitian antara lain (a) penentuan sampling kelas penelitian, (b) penyusunan jadwal penelitian, (c) penyusunan instrument untuk menggali tentang aktifitas guru dalam KBM dan aktifitas siswa pada saat pelaksanaan penelitian, dan (d) penyusunan alat evaluasi.

### **Siklus Penelitian**

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan dalam 2 siklus terbagi menjadi 2 kali pertemuan. Setiap siklus terdiri dari 1 kali pertemuan. Persiapan perencanaan dilakukan di luar KBM.

Hasil siklus pertama ternyata masih belum memenuhi standar ketuntasan minimal yang telah ditentukan yaitu 80% ketuntasan secara klasikal. Karena masih ada hasil tes di bawah standar yang ditetapkan. Berdasarkan hasil refleksi yang dilakukan oleh peneliti dan pengamat, pada siklus pertama penguasaan kelas yang diteliti masih belum optimal. Hal ditunjukkan oleh beberapa siswa yang belum mampu menjawab soal tes dengan tepat sehingga nilai/skor yang didapatkan kurang dari KKM. Dan bentuk kerjasama siswa yang kurang optimal (masih ada siswa yang tidak kooperatif).

Untuk itu dilakukan siklus kedua dengan perencanaan pada persiapan KBM antara lain persiapan RPP, LKS, pembentukan kelompok yang lebih bervariasi. Dan dari refleksi pada siklus kedua terjadi peningkatan dan memenuhi standar ketuntasan yang diharapkan.

### **Instrumen penelitian**

Instrumen ini digunakan untuk menjangkau data kegiatan guru mengajar yang digunakan untuk refleksi. Observasi ini berisi komponen kegiatan guru dalam proses belajar mengajar mulai dari pendahuluan sampai penutup. Hasilnya berupa data kuantitatif dan kualitatif.



### **Lembar angket siswa**

Instrumen ini digunakan untuk menjaring data pendukung kegiatan guru mengajar yang ditunjukkan oleh antusias atau motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam yang hasilnya berupa data kualitatif.

### **Catatan Lapangan**

Instrumen ini digunakan untuk menjaring data pendukung kegiatan mengajar guru yang berupa temuan-temuan selama guru melaksanakan KBM yang hasilnya berupa data kualitatif. Data ini digunakan untuk refleksi atau revisi pada siklus berikutnya.

### **Instrumen tes dan Lembar tes**

Instrumen ini digunakan untuk menjaring data keberhasilan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam yang berupa dokumen pekerjaan siswa. Dokumen ini dianalisis menggunakan table penilaian.

### **Teknik Pemantauan**

Teknik pemantauan pada penelitian tindakan kelas ini menggunakan teknik observasi langsung di dalam kelas pada saat KBM. Menggunakan lembar observasi. Sedangkan hasil belajar siswa dipantau dengan menggunakan instrument yang akan menghasilkan data berupa dokumen pekerjaan siswa.

## **HASIL PENELITIAN**

Penelitian ini terbagi menjadi dua siklus. Kedua siklus tersebut menerapkan pola Pengolahan yang sama. Diantaranya Perencanaan, pelaksanaan, pengamatan/observasi, dan refleksi. Siklus 1 dilakukan pada minggu pertama, selanjutnya hasil kerja siswa dianalisis untuk memperoleh data yang valid. Selanjutnya tahap pelaksanaan siklus 2 Yang dilaksanakan pada minggu kedua. Adapun instrumen yang digunakan untuk menunjuk penelitian ini adalah observasi kegiatan guru, lembar angket siswa, catatan lapangan, instrumen tes dan lembar tes. Data yang diperoleh berupa data kuantitatif dan kualitatif. Berdasarkan hasil lembar tes siswa pada siklus pertama dan kedua tentang kesesuaian menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam dengan model discovery learning dapat diperoleh nilai rata-rata yang dihasilkan sebagai berikut:



Tabel 1. Nilai Rata-Rata Siklus

Kelas	Obyek Penelitian	Nilai Rata-Rata		Responden
		Siklus I	Siklus II	
7E	Hasil tes pengetahuan	72,92%	86,49%	37 siswa
	Hasil motivasi siswa	65,85%	92,68%	37 siswa

**Siklus 1**

Pada siklus 1, jumlah siswa yang mencapai nilai di atas kkm meningkat dari kondisi nilai awal, yaitu dari 21 anak yang mencapai nilai kkm menjadi 27 anak yang mendapat nilai di atas kkm. Hal ini menunjukkan adanya kenaikan nilai yang dicapai oleh anak. Selain itu dapat ditunjukkan pada kolom persentase yang memperoleh nilai rata-rata dari hasil tes pengetahuan sebesar 72,92% dan hasil motivasi siswa memperoleh angka 65,85%. Nilai rata-rata tersebut masih belum memenuhi standar ketuntasan minimal yang telah ditetapkan yaitu 80%. Berdasarkan hasil tersebut maka perlu dilakukan tindakan selanjutnya.



Gambar 1. Pelaksanaan Pembelajaran Puisi Siklus 2

**Siklus 2**

Berdasarkan hasil tes yang dilakukan pada siklus 2 mengalami peningkatan sebesar 18,37%. Hal ini ditunjukkan dari pemerolehan nilai rata-rata siswa pada siklus 1 72,92% menjadi 86,49% pada hasil tes pengetahuan. Selain itu pada hasil tes motivasi siswa mengalami peningkatan 26,83%. Hal ini ditunjukkan pada tabel siklus 1 yang memperoleh nilai rata-rata 65,85%, sedangkan pada siklus 2 memperoleh nilai rata-rata sebesar 92,68%

sehingga kemampuan menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan menggunakan model discovery learning sudah mencapai ketuntasan minimal yang telah ditetapkan.



Gambar 1. Pelaksanaan Pembelajaran Puisi Siklus 2

## **KESIMPULAN**

Dari pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan model discovery learning dapat meningkatkan kemampuan dan motivasi siswa dalam menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam. Hal ini dapat dilihat dari kenaikan hasil belajar dan motivasi kesenangan belajar siswa terhadap pelajaran menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam yang diteliti pada siklus I peratanya 72,92% dan 65,85% menjadi 86,49% dan 92,68% pada siklus kedua. Artinya terdapat peningkatan hasil sebesar 18,37% dan 26,83%.

Melihat peningkatan data di atas dapat disimpulkan bahwa model discovery learning dapat digunakan sebagai model pembelajaran menulis puisi yang berkenaan dengan keindahan alam mampu meningkatkan pengetahuan, dan motivasi belajar siswa.

**DAFTAR PUSTAKA**

Kemendikbud, 2014. *Modul pelatihan implementasi kurikulum 2013*. BPSDM kementerian pendidikan dan kebudayaan.

Muslich, Masnur dan Suyono. 2010. *Aneka Model Pembelajaran Membaca dan Menulis*. Malang: A3

Ninuk Riswandari, Nurma Yuwita, and Gatut Setiadi. "PENGEMBANGAN E-LEARNING MENGGUNAKAN ADOBE ANIMATE CREATIVE CLOUD DENGAN PENERAPAN METODE MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE (MDLC)". *Akademika : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 3, no. 1 (June 30, 2021): 76-92. Accessed December 17, 2021. <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/akad/article/view/310>.

Nurchasanah. 1994. *Model Pengembangan Pembelajaran Menulis Terpadu*. Malang: OPF IKIP Malang

Rani, Supratman Abdul dan Yani Maryani. 2002. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia

Semiawan, Conny. 1992. *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia