

Pesan Dakwah Dari Lirik Lagu "Anak Lanang" Karya Ndarboy Genk Dan Hendra Kumbara

Preaching Messages from the Lyrics of the Song 'Anak Lanang' by Ndarboy Genk and Hendra Kumbara

Fayrus Abadi Slamet¹⁾, Deny Eka Wahyulia²⁾.

Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang

¹⁾fayrus@iaiskjmalang.ac.id, ²⁾ deny.eka.wahyulia-2022@vokasi.unair.ac.id

Abstrak. Pesan dakwah memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan umat Islam, baik melalui lisan, tulisan, maupun perbuatan. Lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara merupakan contoh bagaimana seni musik dapat menjadi sarana dakwah yang efektif. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika untuk menganalisis lirik lagu "Anak Lanang" dan menggali makna mendalam dari pesan-pesan dakwah yang disampaikan. Hasil analisis menunjukkan bahwa lagu ini memuat nilai-nilai kesederhanaan, perjuangan, keikhlasan, tanggung jawab, penghargaan terhadap pengorbanan orang tua, serta pentingnya introspeksi dan permohonan maaf. Pesan-pesan ini disampaikan melalui tanda-tanda dan simbol-simbol yang sederhana namun penuh makna, menjadikan lagu ini sebagai media dakwah yang efektif, terutama bagi generasi muda. Lagu ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga sebagai alat untuk menanamkan nilai-nilai agama dan moral dalam kehidupan sehari-hari. Kesimpulannya, "Anak Lanang" tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga sebagai sarana dakwah yang efektif, terutama bagi generasi muda. Lagu ini menggambarkan pentingnya bersyukur, berjuang, berbakti kepada orang tua, keikhlasan, tanggung jawab, dan introspeksi diri. Semua ini adalah nilai-nilai yang relevan dan penting dalam kehidupan sehari-hari, dan lagu ini berhasil menyampaikannya dengan cara yang sederhana namun menyentuh. Dengan demikian, "Anak Lanang" bukan hanya sebuah lagu hiburan, tetapi juga sarana dakwah yang efektif dalam mengajarkan dan mengingatkan pendengarnya tentang nilai-nilai kehidupan yang berharga.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Semiotika, Lirik Lagu Anak lanang.

Abstract. *Dakwah messages play a crucial role in the lives of Muslims, conveyed through speech, writing, and actions. The song "Anak Lanang" by Ndarboy Genk and Hendra Kumbara exemplifies how music can serve as an effective medium for dakwah. This study employs a semiotic approach to analyze the lyrics of "Anak Lanang" and uncover the profound meanings of the dakwah messages it conveys. The analysis reveals that the song incorporates values of simplicity, struggle, sincerity, responsibility, appreciation for parental sacrifice, and the importance of introspection and seeking forgiveness. These messages are communicated through simple yet meaningful signs and symbols, making the song an effective medium for dakwah, particularly for the younger generation. The song not only serves as entertainment but also as a tool for instilling religious and moral values in everyday life. In conclusion, "Anak Lanang" functions not only as entertainment but also as an effective medium for dakwah, especially for the younger generation. The song highlights the importance of being grateful, striving, respecting parents, sincerity, responsibility, and self-reflection. These are values that are*

relevant and significant in daily life, and the song delivers them in a simple yet impactful manner. Therefore, "Anak Lanang" is not just a piece of entertainment but also an effective tool for dakwah, teaching and reminding listeners of valuable life principles.

Keywords: Preaching Messages, Semiotics, Lyrics of "Anak Lanang".

PENDAHULUAN

Pesan dakwah memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan umat Islam. Dakwah adalah upaya menyampaikan ajaran Islam kepada umat manusia, baik melalui lisan, tulisan, maupun perbuatan. Tujuan utamanya adalah untuk memperkuat iman dan akhlak umat, serta mengajak mereka untuk menjalankan syariat Islam dengan benar. Dalam konteks ini, pesan dakwah menjadi alat yang efektif untuk menanamkan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari.¹

Pesan dakwah yang baik dapat menjadi pencerah bagi umat Islam dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Melalui dakwah, umat diajak untuk selalu berpegang teguh pada ajaran Islam dan menjadikan Al-Qur'an dan Hadis sebagai pedoman utama dalam menjalani hidup. Dakwah juga mengingatkan umat untuk selalu bersikap jujur, adil, dan bertanggung jawab dalam setiap tindakan. Dengan demikian, pesan dakwah berperan penting dalam membentuk karakter dan moralitas individu yang sesuai dengan nilai-nilai Islam.²

Era yang modern ini, dakwah juga menjadi sarana untuk menyebarkan pesan-pesan Islam yang damai dan toleran. Dengan perkembangan teknologi informasi, pesan dakwah dapat disampaikan melalui berbagai media seperti televisi, radio, internet, dan media sosial. Hal ini memungkinkan pesan dakwah untuk menjangkau lebih banyak orang dan menyebarkan ajaran Islam secara lebih luas. Melalui dakwah, umat Islam dapat memberikan kontribusi positif dalam menciptakan masyarakat yang harmonis, penuh kasih sayang, dan saling menghormati.³

Lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara telah menarik perhatian banyak pendengar karena pesan moral dan religius yang terkandung dalam liriknya. Lagu ini tidak hanya menyajikan melodi yang enak didengar, tetapi juga membawa pesan dakwah yang mendalam. Liriknya menggambarkan kehidupan sehari-hari seorang anak laki-laki dengan

¹ Mohammad Nasir, "The Importance of Da'wah in Strengthening Islamic Faith," *Journal of Islamic Studies* 12, no. 1 (2020): 45–58.

² Aisyah Rahim, "The Role of Da'wah in Shaping Muslim Character and Morality," *International Journal of Islamic Thought* 9, no. 2 (2019): 100–112.

³ Zainab Mustafa, "The Impact of Modern Media on Islamic Da'wah: Opportunities and Challenges," *Journal of Contemporary Islamic Studies* 11, no. 4 (2021): 220–235.

segala tantangan dan nasihat yang diberikan oleh orang tua. Karya ini menjadi cermin kehidupan dan sumber inspirasi bagi pendengarnya.⁴

Lirik lagu "Anak Lanang" memuat banyak nilai-nilai moral yang relevan dengan kehidupan sehari-hari. Pesan yang disampaikan tidak hanya menyentuh hati, tetapi juga memberikan panduan dalam menjalani hidup. Melalui cerita yang disampaikan, lagu ini mengajarkan tentang pentingnya bakti kepada orang tua dan menjaga diri dari perbuatan negatif. Hal ini menjadikan lagu ini sebagai sarana dakwah yang efektif, terutama bagi generasi muda.⁵

Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara berhasil menyusun lirik yang sederhana namun penuh makna. Pesan-pesan yang disampaikan melalui liriknya mudah dipahami oleh semua kalangan, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa. Gaya bahasa yang digunakan pun akrab dan dekat dengan kehidupan sehari-hari masyarakat. Ini membuat pesan dakwah yang ingin disampaikan menjadi lebih efektif dan mudah diterima.

Penggunaan musik sebagai media dakwah bukanlah hal baru, namun "Anak Lanang" berhasil membawa pendekatan ini ke tingkat yang lebih personal. Melalui cerita yang dekat dengan kehidupan sehari-hari, lagu ini mengajak pendengarnya untuk merenung dan mengambil pelajaran. Musik dan lirik bersatu padu menciptakan harmoni yang menyentuh hati. Ini menjadikan pesan yang disampaikan lebih kuat dan mengena.

Pesan utama yang disampaikan dalam lagu ini adalah tentang pentingnya nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari. Lagu ini mengingatkan kita untuk selalu menjaga hubungan baik dengan Tuhan dan sesama manusia. Nilai-nilai seperti kejujuran, ketaatan, dan rasa syukur menjadi inti dari pesan yang ingin disampaikan. Melalui liriknya, lagu ini mengajak pendengarnya untuk selalu berbuat baik dan menjauhi perbuatan tercela.

Lagu "Anak Lanang" juga menyampaikan pesan tentang pentingnya pendidikan dan pembentukan karakter sejak dini. Pendidikan bukan hanya tentang pengetahuan akademis, tetapi juga tentang nilai-nilai moral dan etika. Lagu ini menekankan pentingnya peran orang tua dalam mendidik anak-anak mereka. Dengan demikian, lagu ini berperan sebagai pengingat akan tanggung jawab besar yang diemban oleh orang tua.⁶

⁴ Sahabat Grab Indonesia. "NDARBOY GENK MODAL PERCOYO, DARI MITRA GRAB, SAMPE JADI VOKALIS TERKENAL! – Podcast". Youtube Video, 1:07:03. 23 Desember. 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=daC6FyQervU>.

⁵ Ndarboy Genk. "Ndarboy Genk-Anak Lanang Original (Official Music Video)". Youtube Video, 4:57. 30 Januari 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=lvMEsOkphQ>.

⁶ *Ibid.*

Makna lagu ini juga mengajarkan tentang pentingnya ketekunan dan kerja keras. Dalam liriknya, terdapat nasihat untuk selalu berusaha dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi tantangan hidup. Pesan ini sangat relevan bagi generasi muda yang sering kali menghadapi tekanan dan kesulitan. Lagu ini menjadi penyemangat untuk terus berjuang dan tidak putus asa.

Lagu ini secara keseluruhan, "Anak Lanang" adalah contoh bagaimana musik dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan-pesan positif dan religius. Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara berhasil menciptakan karya yang tidak hanya enak didengar, tetapi juga sarat dengan makna. Lagu ini mengajak pendengarnya untuk merenung dan mengaplikasikan nilai-nilai yang disampaikan dalam kehidupan sehari-hari. Ini menunjukkan bahwa musik dapat menjadi alat dakwah yang kuat dan efektif.⁷

Menghubungkan pentingnya pesan dakwah dalam kehidupan umat Islam dengan analisis lirik lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara, kita dapat melihat bagaimana seni dan budaya populer dapat menjadi media yang efektif untuk menyampaikan ajaran agama dan nilai-nilai moral. Melalui lirik yang sederhana namun penuh makna, lagu ini mampu menjangkau berbagai lapisan masyarakat dan menyampaikan pesan-pesan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari. Dalam konteks ini, "Anak Lanang" tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana dakwah yang mampu menginspirasi dan membimbing pendengarnya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dakwah melalui lagu adalah salah satu metode yang semakin populer dalam menyampaikan pesan-pesan Islam dan moral. Hukum pesan dakwah melalui lagu bisa dianalisis dari perspektif berbagai pandangan ulama dan prinsip-prinsip dalam syariah Islam.⁸ Al-Qur'an dan Hadist tidak memuat dalil yang secara explisit menyebutkan dakwah melalui sebuah lagu. Namun, prinsip-prinsip umum tentang dakwah, kebaikan, dan penggunaan cara yang baik dalam berdakwah dapat diterapkan dalam konteks ini.⁹

Ayat Al-Qur'an yang relevan ialah Surah An-Nahl Ayat 125 yang menjelaskan mengenai pentingnya menyeru manusia kepada jalan Allah dengan hikmah (kebijaksanaan) dan pelajaran yang baik. Dalam konteks ini, lagu yang mengandung pesan dakwah dan nilai-nilai Islam dapat dianggap sebagai salah satu bentuk pelajaran yang baik, selama liriknya sesuai

⁷ Trans7 Official. "'Perjuangan NDARBOY GENK Meniti Karir, Pernah Jadi Pengamen & Jual Pecel Lele FYP (13/12/23) Part 1'". Youtube Video, 12:15. 13 Desember 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=8Hdiq-xzxfk>.

⁸ Majelis Ulama Indonesia, *Fatwa Tentang Musik Dan Lagu Dalam Islam* (Jakarta: MUI, 2015).

⁹ Ahmad Suharto, "The Contributions of Da'wah in Creating a Peaceful and Tolerant Society," *Journal of Islamic Peace and Tolerance* 8, no. 1 (2022): 75–90.

dengan ajaran Islam dan disampaikan dengan cara yang baik dan bijaksana. Berikut ialah bunyi dari surah An-Nahl ayat 125:¹⁰

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحَسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ ﴿النَّحْل/16:125﴾

Terjemah Kemenag 2002

125. Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk. (An-Nahl/16:125)

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian deskriptif analitis dalam penelitian ini menggunakan pendekatan analisis isi (Content Analysis) dan semiotika Hermeneutik yang bersifat kualitatif interpretatif. Dengan begitu, pengumpulan datanya menggunakan observasi, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Untuk memastikan validitas data, peneliti melakukan triangulasi data dengan membandingkan temuan dari analisis lirik dengan literatur dan studi sebelumnya yang relevan. Selain itu, peneliti juga meminta pendapat ahli dalam bidang dakwah dan musik untuk mengkonfirmasi interpretasi yang diperoleh.¹¹

HASIL DAN PEMBAHASAN

Gambaran Umum Lagu "Anak Lanang"

Lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk adalah sebuah lagu yang mengisahkan perjuangan hidup seorang anak laki-laki dalam menghadapi kesulitan dan tantangan kehidupan. Melalui lirik yang sederhana namun penuh makna, lagu ini menggambarkan masa kecil yang penuh keterbatasan, perjuangan untuk memperbaiki kondisi hidup, dan rasa syukur serta penghargaan terhadap pengorbanan orang tua. Dengan nuansa musik yang kental dengan budaya Jawa, lagu ini berhasil menyampaikan pesan-pesan moral tentang keikhlasan, ketabahan, tanggung jawab, dan pentingnya berbakti kepada orang tua, menjadikannya tidak hanya sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana dakwah yang efektif.¹²

¹⁰ Q.S. Am-Nahl, ayat 125.

¹¹ Arif Haryanto, "Lirik Dan Makna: Analisis Semiotik Lagu-Lagu Populer Indonesia," *Jurnal Komunikasi Indonesia* 12, no. 1 (2023): 45–61.

¹² Ndarboy Genk. "Ndarboy Genk-Anak lanang (Official Lyric Video)". Youtube Video, 5:01. 29 November 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=w-4CmdC96qk>.

Lagu "Anak Lanang" oleh Ndarboy Genk dirilis pada 21 November 2023 sedangkan pada tanggal 29 November 2023 Ndarboy Genk barulah mempublish lagu tersebut di channel Youtubenya. Lagu ini tersedia di berbagai platform digital seperti YouTube, Spotify, dan Apple Music, di mana Ndarboy Genk memanfaatkannya untuk menjangkau pendengar yang lebih luas.¹³ Melalui lirik yang menyentuh dan melodi yang akrab dengan budaya Jawa, lagu ini berhasil menarik perhatian banyak pendengar dan menjadi populer di Indonesia. Ndarboy Genk menggunakan media sosial dan platform digital untuk mempromosikan lagu ini, yang kemudian mendapatkan perhatian luas dari pendengar di berbagai daerah. Lagu ini tidak hanya dikenal karena liriknya yang menyentuh hati, tetapi juga karena berhasil menggabungkan elemen tradisional dengan sentuhan modern, menjadikannya populer di kalangan berbagai usia.

*Gambar 1
Album Anak Lanang oleh Ndarboy Genk*

Sumber: Akun Youtube Ndarboy Genk



*Tabel 1
Lirik Lagu "Anak Lanang" Karya Ndarboy Genk*

Daftar Bait	Teks Lirik Lagu
Bait 1	Mbiyen Omahku Gedek, Trocoh yen udan bledek Bapak Kerjo, Yen mung ono proyek
Bait 2	Mbiyen durung keramikan, Arep turu adem kanganan, Penting saben dino iso mangan
Bait 3	Sak iki aku wes gede, Iso golek duit dewe Senajan mbiyen mung iso, Nyusahke Pa'e Bu'e, Ngapurane
Bait 4	Sak iki aku wis kerjo

¹³ Tria Agustina. Lirik dan Terjemahan Lagu Anak Lanang oleh Ndarboy Genk, Lagu Bahasa Jawa Populer Makna Pengingat. SRIPOKU.COM. 15 Desember 2023. <https://palembang.tribunnews.com/2023/12/15/lirik-dan-terjemahan-lagu-anak-lanang-oleh-ndarboy-genk-lagu-bahasa-jawa-populer-makna-pengingat?page=3>. (akses pada 30 Juni 2023).

	Senajan uripku rekoso, Ikhlas bekti kanggo keluargo
Bait 5	Aku iki anak lanang, Kerjoku mung turut dalan Mugo iso, mulyakke derajate keluargo
Bait 6	Pa'e Bu'e rekasane, Ngerawat aku nganti gede Yen kathah luputku, Kulo nyuwun pangestu Kathah klenta klentu, Kulo nyuwun dungsu restu

Tabel 2
Terjemahan lirik lagu "Anak Lanang"

Daftar Bait	Teks Lirik Lagu
Bait 1	Dulu Rumahku Bambu, Bocor ketika hujan badai Ayah kerja, Hanya ketika ada proyek
Bait 2	Dulu (rumah) belum berkeramik Mau tidur selalu kedinginan, Yang penting setiap hari bisa makan
Bait 3	Sekarang aku sudah besar. Bisa cari uang sendiri Meskipun dulu hanya bisa, Membebani ayah dan ibu, Mohon maaf
Bait 4	Sekarang aku sudah bekerja Meskipun hidupku berat, Ikhlas berbakti untuk keluarga
Bait 5	Aku ini anak laki-laki, Kerjaku hanya menyusuri jalan Semoga bisa, Mengangkat derajat keluarga
Bait 6	Ayah ibu sungguh beratnya, Merawatku hingga dewasa Memang banyak salahku, aku mohon restu Banyak kesalahan, Aku mohon do'a restu

Hasil Analisis Semiotika pada Lirik Lagu "Anak Lanang"

Pendekatan semiotika digunakan untuk menganalisis tanda-tanda dan simbol-simbol dalam lirik lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk. Metode ini memungkinkan kita untuk memahami makna mendalam yang terkandung dalam lirik lagu melalui analisis tanda (sign), penanda (signifier), dan petanda (signified).¹⁴ Berikut ialah hasil analisis semiotika pada lirik lagu "Anak Lanang" karya Narboy Genk:

Tabel 3
Hasil Analisis semiotika lagu "Anak Lanang"

BAIT	Lirik (Sign)	Signifier	Signified	Makna
Bait 1	Mbiyen Omahku Gedek, Trocoh yen udan bledek Bapak Kerjo, Yen mung ono proyek	Rumah yang terbuat dari anyaman bambu (gedek), bocor saat hujan deras. Ayah bekerja hanya jika ada proyek	Kesederhanaan dan kondisi kehidupan yang penuh keterbatasan serta tantangan dalam menghadapi cuaca buruk. Ketidakpastian dalam pekerjaan	Menggambarkan masa lalu yang sulit dan penuh keterbatasan, namun tetap bertahan hidup. Menyoroti perjuangan ekonomi keluarga dan ketidakstabilan yang harus dihadapi.

¹⁴ Dedy Mulyana Hidayat, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2022).

			dan penghasilan yang tidak tetap.	
Bait 2	Mbiyen durung keramikan, Arep turu adem kanginan, Penting saben dino iso mangan	Rumah belum berlantai keramik, tidur terasa dingin dan terkena angin.	Kesederhanaan dan fokus pada pemenuhan kebutuhan dasar seperti makan setiap hari.	Mengajarkan tentang pentingnya bertahan hidup dan bersyukur atas apa yang dimiliki meskipun dalam keterbatasan.
Bait 3	Sak iki aku wes gede, Iso golek duit dewe Senajan mbiyen mung iso, Nyusahke Pa'e Bu'e, Ngapurane	Sudah dewasa dan mampu mencari uang sendiri. Mengakui menyusahkan orang tua dan meminta maaf.	Perubahan dari masa kecil yang sulit menjadi dewasa yang mandiri. Kesadaran akan pengorbanan orang tua dan pentingnya berbakti kepada mereka.	Mencerminkan keberhasilan dalam mengatasi tantangan dan berusaha untuk mandiri. Menggambarkan nilai-nilai Islam tentang berbakti kepada orang tua dan pentingnya meminta maaf serta introspeksi diri.
Bait 4	Sak iki aku wis kerjo Senajan uripku rekos, Ikhlas bekti kanggo keluargo	Bekerja keras meskipun hidup penuh kesulitan, ikhlas berbakti untuk keluarga.	Keikhlasan dan pengorbanan demi kesejahteraan keluarga.	Menekankan ajaran Islam tentang keikhlasan dalam setiap tindakan dan pengabdian kepada keluarga.
Bait 5	Aku iki anak lanang, Kerjoku mung turut dalam Mugo iso, mulyakke derajate keluargo	Anak laki-laki yang bertanggung jawab, bekerja keras untuk memuliakan derajat keluarga.	Tanggung jawab sebagai anak dan harapan untuk memperbaiki kehidupan keluarga.	Mengajarkan tentang tanggung jawab dan aspirasi untuk meningkatkan kesejahteraan keluarga.
Bait 6	Pa'e rekasane, Bu'e Ngerawat aku nganti gede Yen kathah luputku, Kulo nyuwun pangestu Kathah klenta klentu, Kulo nyuwun dungs	Pengorbanan orang tua dalam merawat dan membesarakan anak. Mengakui banyak kesalahan dan meminta doa restu.	Rasa syukur dan penghargaan terhadap usaha dan jerih payah orang tua. Introspeksi dan permohonan restu dalam kehidupan.	Menunjukkan nilai penting dalam Islam tentang berbakti kepada orang tua dan pentingnya meminta doa restu mereka.

Penggalan-penggalan bait dalam lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk tidak hanya menceritakan perjalanan hidup yang penuh tantangan, tetapi juga menyampaikan pesan-pesan dakwah yang mendalam. Melalui pendekatan semiotika, kita dapat memahami bagaimana tanda-tanda dalam lirik lagu ini merepresentasikan nilai-nilai moral dan spiritual yang sejalan dengan ajaran Islam. Lagu ini menggambarkan pentingnya bersyukur, berjuang, berbakti kepada orang tua, keikhlasan, tanggung jawab, dan introspeksi diri. Semua ini adalah nilai-nilai yang relevan dan penting dalam kehidupan sehari-hari, dan lagu ini berhasil menyampaikannya dengan cara yang sederhana namun menyentuh. Dengan demikian, "Anak Lanang" bukan hanya sebuah lagu hiburan, tetapi juga sarana dakwah yang efektif dalam mengajarkan dan mengingatkan pendengarnya tentang nilai-nilai kehidupan yang berharga.

Pesan Dakwah Dari Lirik Lagu "Anak Lanang"

Melalui analisis semiotika pada lirik lagu "Anak Lanang," kita dapat melihat bagaimana Ndarboy Genk menyampaikan pesan-pesan dakwah yang mendalam. Setiap bait menggambarkan nilai-nilai kehidupan seperti kesederhanaan, perjuangan, keikhlasan, tanggung jawab, penghargaan terhadap pengorbanan orang tua, dan pentingnya introspeksi serta permohonan maaf. Lagu ini berhasil menyampaikan ajaran-ajaran Islam melalui simbol-simbol yang sederhana namun penuh makna, menjadikannya bukan hanya sebagai hiburan tetapi juga sebagai sarana dakwah yang efektif. Berikut ialah beberapa poin penting pesan dakwah yang disampaikan oleh Ndarboy Genk pada lirik lagu "Anak Lanang":

1. Kesederhanaan dan Ketabahan dalam Kehidupan:

Kesederhanaan dan ketabahan dalam kehidupan adalah nilai yang sangat ditekankan dalam Islam. Al-Qur'an menyebutkan dalam Surat Al-Baqarah ayat 286: "Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."¹⁵ Ini menunjukkan bahwa setiap ujian dan kesulitan yang dihadapi seseorang sudah diukur oleh Allah sesuai kemampuannya. Kesabaran dalam menghadapi cobaan adalah salah satu bentuk ketabahan yang diajarkan dalam Islam.

2. Penghargaan Terhadap Usaha Orang Tua:

Penghargaan terhadap usaha orang tua adalah nilai utama dalam Islam. Dalam Al-Qur'an Surat Al-Isra ayat 23, Allah berfirman: "Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan

¹⁵ Q.S. Al-Baqarah, ayat 286.

sebaik-baiknya.¹⁶ Ayat ini menekankan pentingnya berbuat baik dan menghormati orang tua. Nabi Muhammad SAW juga bersabda bahwa ridha Allah terletak pada ridha orang tua, dan murka Allah terletak pada murka orang tua (HR. Tirmidzi).¹⁷

3. Keikhlasan dan Ketulusan dalam Berbakti:

Keikhlasan dan ketulusan dalam berbakti kepada keluarga adalah aspek penting dalam ajaran Islam. Al-Qur'an Surat Al-Bayyinah ayat 5 menyatakan: "Padahal mereka tidak disuruh kecuali supaya menyembah Allah dengan memurnikan ketaatan kepada-Nya dalam (menjalankan) agama dengan lurus."¹⁸ Keikhlasan dalam setiap tindakan merupakan bentuk ibadah yang sangat dihargai dalam Islam. Menjalankan peran dan tanggung jawab dengan ikhlas adalah bagian dari pengabdian kepada Allah.

4. Kemandirian dan Tanggung Jawab:

Kemandirian dan tanggung jawab adalah nilai yang ditekankan dalam lirik lagu ini, sesuai dengan ajaran Islam. Dalam Al-Qur'an Surat An-Najm ayat 39 disebutkan: "Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya."¹⁹ Ayat ini mengajarkan bahwa setiap individu bertanggung jawab atas usahanya sendiri. Kemandirian dalam mencari nafkah dan tanggung jawab terhadap keluarga merupakan bentuk ibadah yang sangat dihargai.

5. Harapan untuk Memperbaiki Kehidupan Keluarga:

Harapan untuk memperbaiki kehidupan keluarga melalui kerja keras adalah pesan yang kuat dalam lirik ini. Al-Qur'an Surat Ar-Ra'd ayat 11 menyatakan: "Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."²⁰ Ayat ini menegaskan bahwa perubahan positif dimulai dari diri sendiri. Dengan kerja keras dan niat yang baik, seseorang dapat memperbaiki kondisi keluarganya dan mencapai kemuliaan.

6. Permohonan Maaf dan Doa Restu:

Permohonan maaf dan doa restu dari orang tua adalah ajaran penting dalam Islam. Dalam hadits riwayat Muslim, Nabi Muhammad SAW bersabda: "Barangsiaapa yang memohon ampunan kepada Allah, maka Allah akan memberikan jalan keluar bagi setiap

¹⁶ Q.S. Al-Isra, ayat 23.

¹⁷ Yusuf Al-Qaradawi, *The Lawful and the Prohibited in Islam* (Indianapolis: American Trust Publications, 2013).

¹⁸ Q.S. Al-Bayyinah, Ayat 5.

¹⁹ Q.S. An-Najm, ayat 39.

²⁰ Q.S. Ar-Ra'd, ayat 11.

kesulitannya.²¹ Meminta maaf dan mendapatkan restu orang tua adalah langkah penting dalam mendapatkan ridha Allah. Ini menunjukkan pentingnya introspeksi dan memperbaiki hubungan dengan orang tua.

7. Pentingnya Pendidikan dan Kerja Keras:

Pentingnya pendidikan dan kerja keras sebagai jalan menuju kehidupan yang lebih baik ditekankan dalam lirik ini. Dalam Al-Qur'an Surat Al-Mujadilah ayat 11, Allah berfirman: "Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat."²² Ayat ini menunjukkan pentingnya pendidikan dalam Islam. Kerja keras dalam mencari ilmu dan nafkah adalah bagian dari ibadah dan tanggung jawab seorang Muslim.

8. Bersyukur dan Bersabar dalam Segala Keadaan:

Bersyukur dan bersabar dalam segala keadaan adalah nilai penting dalam Islam. Dalam Al-Qur'an Surat Ibrahim ayat 7, Allah berfirman: "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih."²³ Bersyukur atas apa yang dimiliki dan bersabar dalam menghadapi cobaan adalah bentuk ibadah yang sangat dihargai dalam Islam. Ini mengajarkan umat Muslim untuk selalu bersyukur dan sabar dalam setiap situasi.

PENUTUP

Simpulan

Penelitian ini menganalisis lirik lagu "Anak Lanang" karya Ndarboy Genk dan Hendra Kumbara menggunakan pendekatan semiotika untuk mengungkap pesan-pesan dakwah yang terkandung di dalamnya. Lagu ini berhasil menyampaikan nilai-nilai moral dan spiritual melalui tanda-tanda dan simbol-simbol yang sederhana namun penuh makna. Beberapa pesan utama yang ditemukan dalam lirik lagu ini meliputi kesederhanaan dan ketabahan dalam kehidupan, penghargaan terhadap usaha orang tua, keikhlasan dan ketulusan dalam berbakti, kemandirian dan tanggung jawab, harapan untuk memperbaiki kehidupan keluarga, permohonan maaf dan doa restu, pentingnya pendidikan dan kerja keras, serta bersyukur dan

²¹ Muhammad Nasiruddin Al-Albani, *Tahdheer As-Sajid Min Ittikhadh Al-Qubur Masajid* (Riyadh: Maktabah al-Ma'arif, 2018).

²² Q.S. Al-Mujadilah, ayat 11.

²³ Q.S. Al-Ibrahim, ayat 7.

bersabar dalam segala keadaan. Dengan demikian, "Anak Lanang" tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga sebagai sarana dakwah yang efektif, terutama bagi generasi muda.

Saran

Saran yang dapat disampaikan ialah sebagai berikut:

1. Pemanfaatan Musik sebagai Media Dakwah: Para da'i dan pendakwah dapat memanfaatkan musik sebagai salah satu media untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah. Lagu-lagu dengan lirik yang penuh makna seperti "Anak Lanang" dapat dijadikan contoh bagaimana dakwah dapat disampaikan melalui seni musik yang dekat dengan kehidupan sehari-hari masyarakat.
2. Pendidikan Karakter Melalui Seni: Institusi pendidikan dapat memasukkan analisis lagu-lagu bermakna seperti "Anak Lanang" ke dalam kurikulum pendidikan karakter. Melalui pemahaman mendalam terhadap lirik lagu, siswa dapat belajar nilai-nilai moral dan spiritual yang relevan dengan kehidupan mereka.
3. Penelitian Lanjutan: Penelitian lebih lanjut dapat dilakukan untuk menganalisis lagu-lagu lain yang memiliki potensi dakwah. Studi komparatif antara berbagai genre musik dan pengaruhnya terhadap penerimaan pesan dakwah juga dapat menjadi fokus penelitian di masa depan.
4. Promosi Budaya Lokal: Pencipta lagu dapat terus mengangkat tema-tema budaya lokal yang kaya dengan nilai-nilai moral dan spiritual dalam karya-karya mereka. Ini tidak hanya memperkaya khazanah seni musik tetapi juga memperkuat identitas budaya yang positif.
5. Penggunaan Media Sosial: Mengingat perkembangan teknologi informasi, pendakwah dapat memanfaatkan platform digital dan media sosial untuk menyebarkan lagu-lagu dakwah yang sarat dengan pesan-pesan positif. Dengan cara ini, pesan dakwah dapat menjangkau lebih banyak orang dan menyebar lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an.

Agustina, Tria. 2023. Lirik dan Terjemahan Lagu Anak Lanang oleh Ndarboy Genk, Lagu Bahasa Jawa Populer Makna Pengingat. SRIPOKU.COM. <https://palembang.tribunnews.com/2023/12/15/lirik-dan-terjemahan-lagu-anak-lanang-oleh-ndarboy-genk-lagu-bahasa-jawa-populer-makna-pengingat?page=3>.

Al-Albani, Muhammad Nasiruddin. *Tahdheer As-Sajid Min Ittikhadh Al-Qubur Masajid*. Riyad: Maktabah al-Ma'arif, 2018.

Al-Qaradawi, Yusuf. *The Lawful and the Prohibited in Islam*. Indianapolis: American Trust Publications, 2013.

Haryanto, Arif. "Lirik Dan Makna: Analisis Semiotik Lagu-Lagu Populer Indonesia." *Jurnal Komunikasi Indonesia* 12, no. 1 (2023): 45–61.

Hidayat, Dedy Mulyana. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2022.

Indonesia, Majelis Ulama. *Fatwa Tentang Musik Dan Lagu Dalam Islam*. Jakarta: MUI, 2015.

Mustafa, Zainab. "The Impact of Modern Media on Islamic Da'wah: Opportunities and Challenges." *Journal of Contemporary Islamic Studies* 11, no. 4 (2021): 220–235.

Nasir, Mohammad. "The Importance of Da'wah in Strengthening Islamic Faith." *Journal of Islamic Studies* 12, no. 1 (2020): 45–58.

Ndarboy Genk. 2023 "Ndarboy Genk-Anak lanang (Official Lyric Video)". Youtube Video, 5:01. <https://www.youtube.com/watch?v=w-4CmdC96qk>.

Ndarboy Genk. 2024. "Ndarboy Genk-Anak Lanang Original (Official Music Video)". Youtube Video, 4:57. https://www.youtube.com/watch?v=_lvMEsQkphQ.

Rahim, Aisyah. "The Role of Da'wah in Shaping Muslim Character and Morality." *International Journal of Islamic Thought* 9, no. 2 (2019): 100–112.

Sahabat Grab Indonesia. 2023. "NDARBOY GENK MODAL PERCOYO, DARI MITRA GRAB, SAMPE JADI VOKALIS TERKENAL! – Podcast". Youtube Video, 1:07:03. <https://www.youtube.com/watch?v=daC6FvQervU>.

Suharto, Ahmad. "The Contributions of Da'wah in Creating a Peaceful and Tolerant Society." *Journal of Islamic Peace and Tolerance* 8, no. 1 (2022): 75–90.

Trans7 Official. 2023. "'Perjuangan NDARBOY GENK Meniti Karir, Pernah Jadi Pengamen & Jual Pecel Lele FYP (13/12/23) Part 1)". Youtube Video, 12:15. <https://www.youtube.com/watch?v=8Hdiq-xzxfk>.